



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE
Domanda di revisione

Il sottoscritto ALBERTO DE STEFANIS residente a ROMA
Via le. OCEANO PACIFICO 48 legale rappresentante della Ditta PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.R.L.

Tel. 5920851 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "IL DECAMERON" (II° EDIZIONE 1988)

di nazionalità: ITALIANA produzione: PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE Srl
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 65 Accertata metri 65
Roma, il 13 GEN. 1989 P. PEA Produzioni Europee Associate srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene Presentazione

- | | |
|------------------------------|---|
| 1) C.L. mercato con titolo | 10) C.L. Ciappelletto |
| 2) L.L. dei due ladri | 11) P.P. usuraio |
| 3) P.P. ladroni | 12) Titolo Film |
| 4) P.P. Ninetto | 13) Grido ragazzo |
| 5) P.P. ragazzo | 14) Vari primi piani di tutti i personaggi del film |
| 6) C.L. corsa ragazzi | 15) Titolo film |
| 7) Titolo film | 16) Diretto da Pier Paolo Pasolini |
| 8) C.L. donna nuda di spalle | |
| 9) P.P. ragazzo siciliano | |

In data 10 Luglio 1971 venne concesso al film il Nulla-Osta n°58591 con il divieto ai minori degli anni 18.

Per la II° Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti ulteriori modifiche:

A) PRIMA PARTE

- 1° taglio: Andreuccio da Perugia con aria ingenua passa per il mercato (mt.12,70);
2° taglio: Primo piano di Andreuccio da Perugia (attore Ninetto Davoli) che urla: "Ah aiuto, sono cascato dentro la merda, aiuto..." (mt.1,40);
3° taglio: Primo piano di Andreuccio nella cripta che rivolto verso il cadavere del Vescovo esclama: "Mortacci tua, quanto sei brutto" (mt.2,60);
4° taglio: Andreuccio compiuto il gesto sacrilego del furto dell'anello del Vescovo esce dalla cripta e si allontana ballando (mt. 7,80).

B) SECONDA PARTE

- 5° taglio: Masetto si sveglia, raccoglie gli attrezzi e s'avvia verso il convento (mt.6,00);
6° taglio: Masetto fa l'amore con una suora all'interno di un capanno, mentre un'altra suora guarda attraverso la porta (mt.8,00);



pp. cc.
Pino Orsini

Verbale n° 12

Il 17/10/91, alle ore 17, si è riunita la Commissione di Bernino Geomorfica composta dalle sezioni II^a e I^a in sede di appello

Sono presenti

- Sez II Lombardi (presidente)
- Gentile
- Novelli
- Spadaro
- Sez III Zema
- Borbolacci
- Volentini
- Verdone - Micheli

Presiede il dott. Lombardi - Sollecita le funzioni di segretario il dott. Pino Orsini

La Commissione unisce il file "Il monte delle parmechere" di unione di frazioni, per il quale la Commissione di I^o grado nella riunione del 19/3/91 aveva espresso parere favorevole per la concessione del nulla osta alla unione con diritto per i minori di anni 14 - Avverso tale decisione è stato proposto appello - La Commissione d'appello formata come sopra decide di concedere il visto di unione per tutti con cinque voti favorevoli e quattro contrari - Il dott. Zema¹⁾ espone voto sfavorevole alla unione del file per i minori degli anni 14, ritenendo che la unione delle I^o unione, in base al nome e per conto dei componenti della II^a unione, escluso il dott. Verdone;



pc...
P. M. M. M. M.

più grado, né pertinente e conclusivo. In effetti il
film espone contenuti drammatici della vita e dell'
amore, in quanto avvolge un messaggio disperato
sulla vita con un'andata impudicamente e negativamente
nella particolare sensibilità del cinema d'oggi.
Tutto ciò viene considerato indipendentemente dai pregi
tecnici e formali dello spettacolo.

Il pendente Lombardi, nel motivare il voto di sufficienza
di condanna per tutti, contesta anzitutto
la concezione espresa nei giudizi di I° grado
e dei giudici di appello in quanto non è esatto
vero che la concezione della vita espone nel
film né una concezione pessimistica o nichilista.

Il film espone invece una elevata e fuori
comune filosofia dell'amore considerato come
l'elemento fondamentale dell'esistenza umana,
amore che si espone non attraverso la dialettica
e la tenerezza, né attraverso il rapporto sessuale
di una coppia regolarmente sposata. Non si compie
però come si può parlare di messaggio disperato,
con il messaggio del film è un messaggio positivo
e costruttivo, nel quadro del quale il mondo della
partecipazione rappresenta l'estrema espressione della
sua felicità umana, accompagnata dal timore
che tale felicità possa avere fine o per il naturale
decedimento dell'amore, davanti alla vecchiaia
o alla spaventosa aderenza del portatore.

Il testo espresso con un linguaggio amaro ed efficace
di elevato efficacia ed occupandosi da varie
cause: un film indubbiamente scritto ed
espresso con felice senso artistico - pertanto
per le sue qualità educative non è escluso di
venire degli anni 14 - la prof. sa Gentile ritiene
il film un vero e proprio contributo verso la totale
vicinanza alla coscienza dei giovani; per
la rappresentazione di una coscienza completa
integralmente basata sulla carapide ed
accettata a tutto cuore (di qualsiasi forma di
moralità) e di valore.

A questo punto è presente il dott. Nicolai
che ha un'idea di un film "Cinema pluri e
Cliché", per il quale conferma la decisione della
Commissione di I grado per le stesse motivazioni
che giustificano della suddetta Commissione.

Per la presentazione del film "Il Decano" II
edizione TV 1988, si decide la stessa disciplina
che è stata stabilita per il film (diretto per i minori
di anni 14) - si fa una riunione per II edizione
per il 24/11/88 h. 17

Il segretario
del Presindato.

presente
M. Santini



La presente copia, composta di n. 3
fogli è conforme all'originale esistente
presso questo ufficio.
Roma, li 20 OTT. 1981

Pino Quorata

Di TERZA PARTE: Primo piano di ...
Di QUARTA PARTE: Primo piano di ...
Di QUINTA PARTE: Primo piano di ...
In totale sono stati effettuati tagli per mt. 3,50.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 429

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 7495

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL DECAMERON - II EDIZIONE -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 5 NOV. 1991



IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



PEA -



PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.R.L.

00144 ROMA - VIA AUSTRALIA 29

RACCOMANDATA

AL MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO
SPETTACOLO DIV. II
VIA DELLA FERRATELLA 51
00184 ROMA

1



PEA - PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.R.L.

Roma, 04 ottobre 1991



AL MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO
SPETTACOLO DIV. II

R O M A
Via della Ferratella 51

All'attenzione del Dr. Collalti.

Con decreto del 19 ottobre 1988 fu concesso al film "IL DECAMERON" di P.P.Pasolini il nulla-osta di proiezione pubblica con divieto ai minori di 14 anni, in esecuzione di analogo parere espresso dalla Commissione di II Grado.

Il 13 gennaio 1989, la scrivente ha inoltrato domanda di revisione per ottenere l'abbassamento del divieto anche della presentazione di suddetto film.

La domanda non ha avuto alcun esito, poiché non si sarebbe verificata la circostanza della riunione, in sede di appello, delle due Commissioni che hanno approvato il nulla-osta relativo al film, cui sottoporre anche la Presentazione.

Considerando il tempo trascorso, che trattasi di una Presentazione, che i Membri delle Commissioni sono nel frattempo mutati, si prega codesto Ministero di fare in modo che la scrivente possa ottenere il richiesto nulla-osta con divieto ai minori di anni 14.

Distinti saluti.

PEA Produzioni Europee Associate srl
L'Amministratore Unico

83306

31 LUG



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società PEA Produzioni Europee Associate S.r.l. con sede in Roma Via Australia n. 29

C H I E D E

il rilascio di n. 5 visti censura della presentazione del film " IL DECAMERON " (II^a Edizione 1988), di Pier Paolo Pasolini.

Con osservanza.

Roma li 31 LUG. 1992

83306

3 visti

15-SET. 1992

PEA Produzioni Europee Associate s.r.l.
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]



N.

83306



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: IL DECAMERON (II EDIZIONE 1988)

Metraggio dichiarato 65

Metraggio accertato 80

Marca: PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Pier Paolo Pasolini - INTERPRETI: Ninetto Davoli - Franco Citti - Angela Luce

Scene Presentazione

- | | |
|------------------------------|---|
| 1) C.L. mercato con titolo | 10) C.L. Ciappelletto |
| 2) L.L. dei due ladri | 11) P.P. usuraio |
| 3) P.P. ladroni | 12) Titolo Film |
| 4) P.P. Ninetto | 13) Grido ragazzo |
| 5) P.P. ragazzo | 14) Vari primi piani di tutti i personaggi del film |
| 6) C.L. corsa ragazzi | 15) Titolo film |
| 7) Titolo film | 16) Diretto da Pier Paolo Pasolini |
| 8) C.L. donna nuda di spalle | |
| 9) P.P. ragazzo siciliano | |

In data 10 luglio 1971 venne concesso al film il Nulla -Osta n.58591 con il divieto ai minori degli anni 18.

Per la II Edizione 1988, sono state apportate al film le seguenti ulteriori modifiche:

A) PRIMA PARTE

- I taglio :Andreuccio da Perugia con aria ingenua passa per il mercato (mt.12.70)
- II taglio :Primo piano di Andreuccio da Perugia (attore Ninetto Davoli) che urla "Ah aiuto, sono cascato dentro la merda, aiuto ..." (mt.1.40)
- III taglio:Primo piano di Andreuccio nella cripta che rivolto verso il cadavere del Vescovo esclama: "Mortacci tua, quanto sei brutto" (mt.2.60)
- IV taglio:Andreuccio compiuto il gesto sacrilego del furto dell'anello del Vescovo esce dalla cripta e si allontana ballando (mt.7.80)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

B) SECONDA PARTE

- V taglio:Masetto si sveglia, raccoglie gli attrezzi e s'avvia verso il convento (mt.6)
- VI taglio:Masetto fa l'amore con una suora all'interno di un capanno, mentre a una altra suora guarda attraverso la porta (mt.8)

35 NOV 1991

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 SET. 1992



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione I^a
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

F.to Luciano Rebulli

C) TERZA PARTE

VII taglio: Inquadratura di spalle del coito orale di Peronella e Giannello con la battuta "Ah, amore mio... amore mio (mt.3.80)

D) QUARTA PARTE

VIII taglio: Primo piano di Riccardo che dorme e dettaglio della mano di Caterina che si sposta fino a fermarsi sul pene del ragazzo (mt.2.50)

E) QUINTA PARTE

IX taglio: Grande festa popolare nel cortile di Zita Carapresa, con personaggi da "corte dei miracoli" (mt.9)

In totale sono stati effettuati tagli per mt.81.35

Inoltre, in sede di Commissione di Revisione di II Grado, sono state apportate le seguenti ulteriori modifiche:

- a) taglio dell'episodio di Masetto guardando nel convento delle suore (mt.337.50)
- b) alleggerimento dell'episodio della trasformazione della donna in cavallo.



VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 MAR 1981 a termine della legge 21 aprile 1968, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Il presente duplicato conterrà il primo originale della Divisione II

IL MINISTRO
ESERCIZIO E PROGRAMMI
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Colitti)

17 SET 1982